



ANNO 3 - NUMERO 82  
mercoledì 19 febbraio 2003

Notiziario settimanale d'informazione car audio  
tecnologia satellitare ed infomobilità.  
Sito ufficiale: [www.xound.it](http://www.xound.it)

## EVENTI

**Cigliano**, 22 febbraio 2003  
Raduno Tuning  
c/o Pub Big Stone  
Organizzatore: Pub Big Stone  
tel: 347/4107932

## TECNICA IN AUTO

### I supporti musicali futuri: il DVD-A (terza parte)

Introduciamo, in questa terza parte, quelle che sono le caratteristiche principali e i vantaggi del DVD-Audio. Partiamo da un dato di fatto: il concetto di DVD è già nella nostra testa e, soprattutto, nelle nostre case e anche in auto. Quindi tutti che noi conosciamo il DVD, sappiamo che, anche se apparentemente simile ad un CD audio, su di esso è inciso audio e video in quantità ben maggiori: 650 mega del primo contro alcuni giga del secondo. Il consorzio inventore del formato DVD Video, capeggiato dal gruppo Matsushita



(Technics/Panasonic) ha già immaginato un'evoluzione di questo stesso formato dove lo spazio occupato dalle

immagini poteva essere sfruttato per realizzare un audio di altissima qualità e anche di tipo multicanale. Un altro vantaggio di un supporto così capiente è anche quello di poter registrare segnali con un'ampiezza di banda e con una definizione ben maggiore agli standard attuali: il PCM (la tecnologia degli attuali CD) si spinge fino ai 16 bit e 44.1 kHz, mentre con il DVD-A questi valori arrivano fino a 24 bit e 192 kHz. Il risultato di ciò è un ascolto più preciso e più dettagliato, grazie anche alla risposta in frequenza ancora più ampia. A questo punto una notizia non proprio bella: gli attuali lettori DVD Video non sono in grado di leggere i dischi DVD-A: occorre un lettore specifico! Il mercato sta già iniziando ad offrire delle macchine in grado di farlo, alcune di esse hanno anche un prezzo abbastanza abbordabile. Nel frattempo, e riteniamo che questo sarà il prossimo futuro, arrivano le prime macchine home universali, in grado di leggere quasi tutti i supporti attualmente disponibili su formato CD: DVD-A, DVD-V, CD, CD-R/RW, MP3, SACD, HDCD. Vi terremo informati su quello che succederà per il car audio.

## Debutto nell'audio-video per l'azienda Lanzar, video "made in USA"

Lettori DVD video, CD video, CD audio, MP3 - Decoder Dolby Digital interno  
Monitor a tecnologia LCD in formato 16:9 da cruscotto - TV tuner opzionale

Come da buona tradizione americana, anche per Lanzar è disponibile una sezione car video: la "Street Vision". Tre modelli di DVD player, un monitor e un sinto-TV: pochi modelli, ma sufficienti per realizzare un impianto completo. Iniziamo questa presentazione dai DVD-player. Il top di gamma è l'SV-DVD1, in grado di leggere non solo DVD video ma anche CD audio R/RW con file MP3. E' dotato, inoltre, di un decoder Dolby 5.1 Prologic interno, e di un'uscita digitale ottica per prelevare il segnale Dolby Digital e DTS. Presenti anche le 6 uscite in formato analogico. Tra le caratteristiche tecniche di questo DVD player va segnalato l'encoder video a 10 bit con output in formato S-Video e Videocomposito; la risoluzione orizzontale è di 500 linee; il convertitore a 24 bit/96kHz e un rapporto segnale/rumore da 85 dB. Caratteristiche comuni anche con l'altro



DVD player, l'SV-DVD2 con la differenza che in quest'ultimo è assente il decoder Dolby 5.1 Prologic. Disponibile, nella stessa linea "Street Vision", un player in formato 1 DIN da plancia: si tratta dell'SV-DVD4, anch'esso compatibile MP3 e dotato di tutte quelle funzioni che caratterizzano i più importanti lettori per uso home. Strumento necessario per godersi tutte queste immagini è l'immane monitor: nel catalogo Lanzar è presente il modello SV7M: si tratta di

un 7 pollici con tecnologia LCD in formato wide 16:9, adatto per l'installazione a cruscotto. Per gli irriducibili della TV, Lanzar mette a loro disposizione il kit SVTK100P grazie al quale potrete seguire sul monitor il vostro programma preferito. Oltre ai suoi amplificatori e ai possenti sub, Lanzar ci mette ora a disposizione anche la linea "Street Vision" per realizzare un impianto audio/video monomarca.

## Nuovi prodotti dagli USA Novità Emphaser

Da poco sbarcato in Europa, da pochissimo in Italia, Emphaser tenta di catturare l'attenzione degli appassionati con prodotti dalle prestazioni elevate. Emphaser fa parte della "new wave" dei produttori mondiali, saliti alla ribalta grazie ad una produzione tutta mirata al raggiungimento di prestazioni sempre ad



alto livello. Il management del marchio sta presentando prodotti con un valore aggiunto di carattere tecnico che permette loro di distinguersi in modo inequivocabile. Uno sguardo veloce al catalogo attuale: altoparlanti, amplificatori ed elettroniche, sono questi i settori in cui il marchio americano si presenta con molte soluzioni particolarmente interessanti e degne della nostra attenzione. In attesa di prossimi approfondimenti collegatevi al sito del distributore [www.acralia.it](http://www.acralia.it) per conoscere l'attuale catalogo.

## La nuova serie di sub T4000 I "baby" di MTX

Quelli che vi presentiamo sono i sub della serie T4000, gli entry level di MTX visti i prezzi che vanno dai 100 a 200 euro



circa, ma con caratteristiche assolutamente degne del marchio che li realizza. Già il piccolo 8 pollici (T484) si presenta con i suoi 100 watt RMS in ingresso e 88 db di efficienza. Con il 10 pollici (T4104) possiamo contare sul raddoppio della potenza in ingresso (fino a 200 watt) e 10 mm di escursione lineare della bobina. Arrivando al 12 pollici (T4124) notiamo una frequenza di risonanza appena sotto i 30 Hz e l'efficienza che sfiora i 90 db. Prestazioni elevate per il 15 pollici (T4154) come i 500 watt in ingresso e i 91 db di efficienza. Altoparlanti dal prezzo contenuto, ma realizzati con materiali e tecniche di buon livello: del resto da MTX è lecito aspettarsi sempre degli ottimi prodotti.